

Edición de partituras: MuseScore

Gumersindo Díaz Lara

Descripción del programa

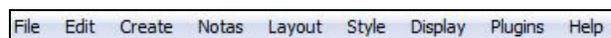
En esta breve descripción del programa MuseScore nos limitaremos a mostrar las principales zonas que se pueden observar en la pantalla principal (imagen 1).

Se puede consultar un manual en: <http://musescore.org/es/download-handbook>



Imagen 1. Zonas de la pantalla principal

1. Barra de menús



Archivo - Edición - Crear - Notas - Maquetación - Estilo - Ver - Plugins - Ayuda.

2. Barra de utilidades de archivo



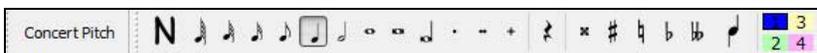
Nuevo - Abrir - Guardar - Imprimir - Ayuda puntual - Deshacer/Rehacer - Zoom - Vista de página en pantalla.

3. Barra de herramientas de reproducción



Habilitar sonido durante la edición - Habilitar entrada MIDI - Volver al inicio - Pausa - Reproducir - Activar/Desactivar reproducción de repeticiones.

4. Barra de entrada de notas

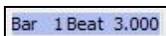


Afinación de instrumentos transpositores - Entrada de notas, puntillos, silencios, alteraciones, modificar dirección de plicas, conmutar voces.

5. Partitura

Visualización de la partitura tal como se imprimirá.

6. Barra de estado



Posición del cursor en compás, pulso y tiempo transcurrido.

Utilización del programa

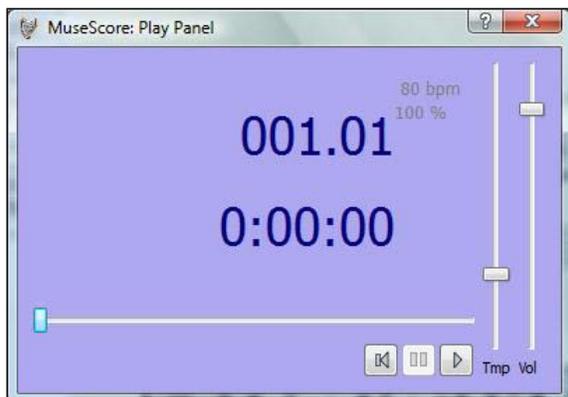
Además de estas herramientas, desde el menú Ver (*Display*) se puede activar y desactivar la visualización de los siguientes elementos.

Paletas



Las paletas contienen todos los elementos necesarios para escribir la música (claves, armaduras, compases, etc.).

Panel de Reproducción



Play, stop, pausa, velocidad de metrónomo, compás y pulso, tiempo transcurrido y volumen.

Navegador



Facilita el movimiento rápido a través de la partitura.

Mezclador

Facilita los cambios tímbricos, así como la modificación del volumen individual de cada instrumento, y los efectos de panorámica (canal izquierdo-canal derecho), reverberación y coro.